

Стандарт породы ТОНКИНЕЗ / TONKINESE

ГОЛОВА	40	HEAD
форма	10	shape
профиль	5	profile
уши	10	ears
глаза	15	eyes
ТЕЛО	25	BODY
корпус	10	torso
мускулатура	5	musculature
КОНЕЧНОСТИ - форма и длина, лапы	5	LEGS shape and length, paws
ХВОСТ - Форма и длина	5	TAIL - shape and length
ШЕРСТЬ	15	COAT
ОКРАС	15	COLOR
КОНДИЦИЯ	5	CONDITION
ВСЕГО	100	TOTAL
Разрешенные ауткроссы для TON - нет		Tonkinese allowable outcross breeds: none

Действует с 1.01-2025 / Since Jan. 1-2025

<p>ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ: Идеальный тонкинез среднего типа, не коренастый и не стройный. Тонкинез должен производить общее впечатление бдительной, активной кошки с хорошим мускулистым развитием. Кот должен быть на удивление тяжелым. Хотя порода считается средней по размеру, большее значение имеют баланс и пропорции. Характерный признак породы – особый «норковый» окрас шелковистой шерсти.</p>	<p>GENERAL: The ideal Tonkinese is intermediate in type, neither cobby nor svelte. The Tonkinese should give the overall impression of an alert, active cat with good muscular development. The cat should be surprisingly heavy. While the breed is considered medium in size, balance and proportion are of greater importance. A characteristic feature of the breed is a special “mink” color of a silk coat.</p>
<p>ГОЛОВА: Форма: Имеет форму плавно очерченного клина, средней длины, длина несколько больше ширины, с высокими слегка сглаженными скулами. Профиль: Переход ото лба к носу образует мягкую линию с заметно, но не очень выраженным изгибом на линии глаз. В профиль, кончик носа и подбородок находятся на одной вертикальной линии. Лоб: Лоб слегка выпуклый. Подбородок: Подбородок должен быть хорошо очерченным, не выступающим и не слабым при правильном прикусе. Морда: Морда выраженная, округлая, хорошо очерченная, с хорошей шириной в области челюсти.</p>	<p>HEAD: Shape: Has the shape of a smoothly defined wedge, medium length, slightly longer than wide with high slightly smoothed cheekbones. Profile: The transition from the forehead to the nose forms is a soft line with visibly, but not very pronounced curve on the eye line. The tip of the nose and the edge of the chin are on the same vertical line. Forehead: The forehead is slightly convex. Chin: The chin should be well outlined, neither prominent nor weak with proper bite. Muzzle: The muzzle is prominent, rounded, and well defined with a good width at jaw line.</p>
<p>УШИ: Форма: настороженные, среднего размера. Кончики овальные, широкие у основания. Шерсть на ушах очень короткая и плотно прилегающая. Кожа может просвечивать через шерсть. Постав: Уши широкого и высокого постава, продолжают линию клина головы.</p>	<p>EARS: Shape: alert, medium in size. Oval tips, broad at the base. The hair on the ears is very short and close lying. The skin can shine through the coat. Placement: Ears are set wide and high to continue the outer lines of the wedge.</p>
<p>ГЛАЗА: Форма, размер и постав: среднего размера. Хорошо открыты. Верхнее веко миндалевидное, нижнее округлое. Верхнее веко миндалевидное, нижнее округлое. Расположены на большом расстоянии друг от друга по крайней мере на расстоянии одного глаза, под небольшим уклоном к внешнему краю уха. Цвет: предпочтительным является глубокий, чистый и насыщенный цвет. Соответствует окрасу тела.</p>	<p>EYES: Shape, size and placement: medium in size. Well opened. The upper eyelid is almond-shaped, the lower rounded. Placed well-apart, at least one eyewidth between. Slanted toward outer edge of ear. Colour: depth, clarity and brilliance of color preferred.</p>

<p>ТЕЛО: Строение: Корпус средней длины. Телосложение имеет промежуточный тип между стройным, изящным и полукобби. Гармония и пропорциональность для Тонкинских кошек важнее размера. Грудь средней ширины. Живот должен быть подтянутым, мускулистым и сильным. Мускулатура: Мускулатура отлично развита.</p>	<p>BODY: Structure: The torso is of medium length. Body is midpoint between slim, graceful and semi-cobby (stocky). Harmony and proportionality for Tonkinese cats are more important than size. Chest is of medium width. The abdomen should be taut, muscular and strong. Musculature: Musculature is well developed.</p>
<p>ШЕЯ: Длинная или средней длины, средней толщины, с хорошо развитой мускулатурой.</p>	<p>NECK: Long or medium length, medium thickness, with well-developed muscles.</p>
<p>КОНЕЧНОСТИ: Средней длины, в пропорции к телу. Задние конечности немного длиннее передних. Тонкие, стройные, с хорошо развитой мускулатурой. Лапы: Лапы компактные, среднего размера, овальные. Изящные.</p>	<p>LEGS: Medium length in proportion to the body. Hind legs slightly longer than front. Thin, slender, with well-developed muscles. Paws: Paws are compact, medium size, oval. Graceful.</p>
<p>ХВОСТ: Средней длины. Длина хвоста пропорциональна длине тела. Хвост широкий у основания, слегка сужающийся к тупому кончику. Окрашен равномерно по всей длине.</p>	<p>TAIL: Medium in length. The length of the tail is proportional to the length of the body. The tail is wide at the base, slightly tapering to a blunt tip. Painted evenly along the entire length.</p>
<p>ШЕРСТЬ : Длина: Короткая, густая, плотно прилегающая к телу. Текстура: Тонкая, мягкая, шелковистая на ощупь, с характерным блеском.</p>	<p>COAT: Length: Short, thick, lying close to the body. Structure: Fine, soft, and silky to the touch with lustrous sheen.</p>
<p>ОКРАС. У всех окрасов нижняя часть тела немного светлее спины. Более светлый окрас тела сочетается с окрасом пойнтов. Все цветовые вариации делятся на 3 группы по степени выраженности акромеланизма, а так же на 2 группы в каждой по признаку агути (тэбби) или нон агути (солидные).</p>	<p>COLOR. In all colors, the lower part of the body is slightly lighter than the back. The lighter body color is combined with the color of the points. All color variations are divided into 3 groups according to the severity of acromelanism, as well as into 2 groups each based on agouti (tabby) or non-agouti (solid)</p>
<p style="text-align: center;">СОЛИД (нон-агути) окрасы</p> <p>Окрас пойнтов: ровный, без полос, без тиккинга или седых волосков; подушечки лап и мочка носа хорошо пигментированы. У пойнтовых и минковых окрасов цвет маски, ушей, лап и хвоста сопоставимы, причем у колорпойнтовых все пойнты плотные и четко выраженные; у минковых они плавно переходят в окрас тела, особенно на ногах. За исключением котят, у них должны быть видны рукавицы и накладки, соединяющие маску с ушами. Маска должна закрывать все лицо, включая подушечки усов, но не должна закрывать макушку, как капюшон. У сепий все пойнты более темные, различной степени выраженности на морде, ушах, хвосте и лапах, наиболее заметные у молодых кошек и у осветленных окрасов; это не является недостатком.</p>	<p style="text-align: center;">SOLID (non agouti) colors.</p> <p>Point's Color: Even and unbarred, without ticking or white hairs; paw pads and nose leather properly pigmented. In colorpointeds and minks, colors comparable on mask, ears, feet and tail, with points dense and clearly marked, but merging gently into body color on minks, particularly on legs. Except in kittens, there should be visible gauntlets and tracings connecting mask to ears. Mask should cover entire face including whisker pads, but must not extend over top of head like a hood. In sepias there is darker shading of varying degree on face, ears, tail, and feet, most noticeable in young cats and light colors; this is in no way a fault.</p>

АГУТИ / ТЭББИ окрасы

Тэбби рисунок может быть тикированный, тигровый, пятнистый, мраморный или их сочетание. Цвет отметин на пойнтах и корпусе должен совпадать по тону. Тэбби рисунки разбавленных окрасов будут светлее по тону, чем аналогичные окрасы нонагути. У красных и кремовых окрасов развитие окраса может продолжаться дольше. На ушах красных/кремовых окрасов могут появиться веснушки на коже и ушах – они не должны наказываться.

Пойнты не сливаются с цветом тела, как это происходит в окрасах нонагути. Отметины пойнтов должны хорошо контрастировать с основным цветом, но могут быть менее контрастными в осветленных окрасах (голубой, лиловый, фавн, кремовый) и могут быть бледнее на ногах, чем на других пойнтах.

Наиболее ярко основной цвет выражен в шерсти, окружающей подушечки пальцев, кончик хвоста, ободки вокруг глаз и шевроны на щеках, а также пятна на подусниках.

Отметины на голове должны быть четко очерченная буква "М" на лбу, отметины "очковые" вокруг глаз, лента, идущая от внешнего края глаза, и пятнистые подушечки усов. Уши однотонные, но на них видны четкие "отметины от больших пальцев", которые могут быть менее заметны на разбавленных окрасах, и пятнистые у черепаховых тэбби. Кожа на носу иногда может быть однотонной, но чаще различных оттенков розового, от коричнево-розового у темных окрасов до бледно-розового у светлых, обведенной цветом, соответствующим цвету подушечек лап.

Отметины на ногах четко очерченные ломаные полосы. Сплошные отметины на задней поверхности задних конечностей. Отметины на ногах могут быть бледнее, чем на других пойнтах. Верхняя часть лапок цвета агутти, нижняя, вокруг подушечек лапок — в цвет основного окраса.

Отметины на хвосте четко очерчены ломаными кольцами, кончик хвоста в цвет основного окраса.

Отметины на теле. Окраска будет зависеть от характера полосатого рисунка. Отметины светлеют по бокам до нижней части корпуса, живот более бледного оттенка основного цвета и может иметь пятна.

На макушке головы, вдоль спины по позвоночнику и у основания хвоста может быть полоса более насыщенного цвета, которая становится более заметной с возрастом.

На шее/верхней части груди должны быть одно или несколько разорванных или сплошных ожерелий.

Многие тонкинезы осветленных окрасов с тикированным тэбби полностью или почти полностью лишены каких-либо отметин, а бледный окрас тела может сделать тикинг совершенно незаметным. Однако у них все же есть бледные отметины на лице вокруг рта и глаз и на хвосте.

AGOUTI - TABBY COLOURS

The tabby pattern is formed by markings on a background of agouti hairs. The pattern may be ticked, mackerel, spotted, classic or a combination of these. The colour of the markings on the points and body should match in tone. Tabbies in the dilute colours will be lighter in tone than the equivalent non-agouti colour. The markings can take longer to develop in Reds and Creams. Freckles may appear on the leathers and ears of Reds, Creams or Apricots and should not be penalised.

The points do not merge with the body colour as they do in non-agouti patterns. The points' markings should show good contrast with the ground colour, but may be less contrasting in the dilute colors (blue, lilac, fawn and cream) and may be paler on the legs than on the other points.

Head Markings: There should be a clearly defined "M" on the forehead, 'spectacle' markings around the eyes, a ribbon running from the outer edge of the eye and spotted whisker pads. Ears are solid colour but show clear 'thumb marks', which may be less apparent in dilute colors, and mottled in tortie tabbies. The nose leather may be solid in colour or pinkish outlined with colour that matches the paw pads.

Leg Markings: Clearly defined broken stripes. Solid markings on the back of the hind legs. The leg markings may be paler than the other points.

Tail Markings: Clearly defined broken rings.

Body Markings: The markings will depend upon the nature of the tabby pattern. The markings will lighten down the flanks to the underparts, which will be a paler shade of the ground colour and may show spots.

Top of the head. There may be a band of more solid colour over the top of the head, along the back and into the base of the tail that is more noticeable with maturity.

There should be one or more broken, or unbroken, **necklets on the neck/upper chest.**

ТЕМПЕРАМЕНТ: Характер очень общительный, активный и игривый.

TEMPER: The character is very sociable, active and playful.

НЕДОСТАТКИ		FAULTS	
<p>Общее :</p> <p>Голова :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Плоский лоб - Небольшой «бамп» на носу - Римский нос - Слабый подбородок - Перекус или недокус челюсти меньше, чем 2 мм - Отсутствие клыка у взрослых кошек <p>Уши :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слишком маленькие уши - Слишком высокая постава ушей - Слишком круглые кончики ушей <p>Глаза :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выпученные глаза - Маленькие или близко посаженные глаза - Глаза не миндалевидной формы - Глаза неправильной поставки <p>Тело :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жировые отложения - Слабая мускулатура 		<p>General :</p> <p>Head :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Too flat forehead - A small bump on the nose - Roman nose - Weak chin - Overshot or undershot jaws less than 2 mm - Missing canine teeth in whole adult cats <p>Ears :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Too small ears - Too high placed ears - Too round tips of the ears <p>Eyes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protruding eyes - Small or close-set eyes - Eyes non almond in shape - Eyes not set with slightly slanted <p>Body :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fat body - Weak musculature 	
ОКРАСЫ \ COLORS			
Все перечисленные окрасы приняты как в сплошном, так и с тэбби отметинами. Однако тэбби отметины не должны быть сформированы в какие-либо определенные рисунки.		All the listed colors are accepted in both solid and tabby markings. However, tabby markings should not be shaped into any specific patterns	
Поинтовые солидные, включая красные и черепаховые	TON n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r 31/32/33 Seal, blue, chocolate, red, cream, cinnamon, fawn, and tortie color 31/32/33	Pointed non agouti – solid, including red and torie	
Sepia / Mink / Color pointed		Sepia / Mink / Color pointed	
Поинтовые тэбби (агути), включая красные и черепаховые	TON n/a/b/c/d/e/f/g/h/j/o/p/q/r 21 31/32/33 Seal, blue, chocolate, red, cream, cinnamon, fawn, and tortie tabby pointed 31/32/33	Pointed tabby (agouti), including red and torie	
Sepia / Mink / Color pointed		Sepia / Mink / Color pointed	
Цвет глаз соответствует степени проявления акромелинизма (пойнтов)	Eye color corresponds to the degree of manifestation of acromelanism (points)		
<ul style="list-style-type: none"> • Для окрасов сепия 21 31\ 31 от зелено-золотого до желто-зеленого • Для окрасов минк 21 32\ 32 цвет морской волны, зелено-голубые • Для колорпойнтовых 21 33\ 33 Голубой цвет – от «небесного» до ярко голубого, синего 	<ul style="list-style-type: none"> • For sepia 21 31\ 31 colors from green-gold to yellow-green • For the colors mink 21 32\ 32 the color of the «sea wave», green-blue • For colorpoint 21 33\ 33 Blue color – from "heavenly" to bright blue, blue 		